



Formation, supervision individuelle et collective, déblocage créatif,  
interventions transformatives, approche art & philo

	<p>QUELQUES REFERENCES ET EXPERIENCES SIGNIFICATIVES</p>	<p>METHODES ET TECHNIQUES MAITRISEES</p>
<p>Intervenante STICS, formation et supervision</p> <p>Praticienne en NPP (nouvelles pratiques philosophiques)</p> <p>Soutien à la créativité et à la transformation</p> <p>Animatrice en ateliers d'écriture et philo, auteure et plasticienne</p>	<p><b>Secteur de la Créativité et des arts en amateurs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordination du service de formation de la fédération (INCIDENCE) : gestion des partenariats, logistique et programmation (plan CULTURE PLUS) en collaboration avec l'association des centres culturels (ACC)</li> <li>• Conception et dispense de formations et accompagnements ajustés au secteur socioculturel (principalement à destination de CENTRES D'EXPRESSION ET DE CREATIVITE et CENTRES CULTURELS):             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Modules programmés : gestion de projets, médiation artistique, créativité &amp; citoyenneté, partenariats</li> <li>○ Modules sur mesure /accompagnements : thématiques de saison, articulation avec les missions décrétales, cohésion des actions d'équipe, analyses des pratiques de terrain</li> </ul> </li> <li>• Conception d'outils et de publications professionnalisantes (e.a. ANIMENTOR ; MODELISATION des dynamiques de projets socioculturelles)</li> </ul> <p><b>Transformation et créativité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultations autour d'itinéraires de création et de transformation; accompagnement par le questionnement, avec un outillage créatif et inspiré des NPP (NOUVELLES PRATIQUES PHILOSOPHIQUES) - en individuel ou collectif</li> <li>• Ateliers pour décomplexer l'écriture, la pensée et (s') inventer ; ateliers art et philo sur programmation personnelle ou dans un cadre événementiel (FUREUR DE LIRE/ ARTOTHEQUE DES CHIROUX)</li> <li>• Auteure de textes fictionnels, historienne de l'art et illustratrice, expérience de travail en musée (MUSEE DE LOUVAIN-LA-NEUVE)</li> </ul> <p><b>Édition pédagogique et soutien aux apprentissages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion de projets d'édition folio et numérique, à dimension pédagogique ; suivi de rédaction, rédaction, réalisation :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ produits éducatifs, revue TREMPAIN, albums de vacances, récits jeunesse (EDITIONS AVERBODE) ;</li> <li>○ référentiels, manuels d'apprentissage, outils interactifs primaire et secondaire (EDITIONS VAN IN)</li> </ul> </li> <li>• Encadrement d'enfants et ados sourds en intégration scolaire (ECOLE &amp; SURDITE)</li> <li>• Membre du groupe de recherche en langue et linguistique des signes (UNAMUR)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pratiques philosophique</li> <li>○ Outils d'intelligence collective</li> <li>○ Approche transformativ</li> <li>○ Outils spécifiques à l'animation d'ateliers d'écriture et ateliers phi</li> <li>○ Outils de médiation artistique</li> <li>○ Approche combinée geste/pensée</li> <li>○ Facilitation visuelle</li> </ul>